



Agneta Dellefors

Agneta Dellefors har fotograferat sen den analoga tiden och gillar att fotografera det mesta.

Hon kan fångas av den lilla myran, som vid närgången betraktelse förvandlas till en nästan mänsklig individ.

Hon tycker om att avbilda vår vackra natur och leka med ljuset i det arrangerade porträttet.

Men det är nog främst det oarrangerade gatufotot, som fascinerar henne mest, då hon lyckas fånga de där äkta, små ögonblicken i vardagen, som många gånger annars passerar obemärkt.

Agneta har haft flera fotoutställningar och är nu aktuell med en utställning på konstmuseet Abecita popkonst & Foto i Borås,

”Livet passerar i revy”.

Hon samarbetar med Moderskeppet och har gjort en online-kurs i gatufoto.

I samma ämne har hon också föreläst vid ett flertal tillfällen.

Agneta Dellefors bor i Mölnlycke utanför Göteborg och är en av fyra fotografer, som är med i projektet Ögonblick.

Det är ett fotoprojekt med syfte att föreviga Göteborgs innerstad med minnesbilder i minst 100 år

och är ett samarbete mellan Göteborgs-Posten, Svenska Kyrkan, Göteborgs Stadsmuseum och Innerstaden Göteborg"